

# POP TUNE #1

CHRIS POTTER  
TRANSCRIBED BY CONNER DUKE

(A)

Chords: C, EMIN, F<sup>SUS</sup>, F, A<sup>MIN</sup>, EMIN, F/C, A<sup>MIN</sup>, B<sup>b</sup>, F, C, G/B, G<sup>MIN</sup>/B<sup>b</sup>, A<sup>SUS</sup>, A<sup>7</sup>, D<sup>MIN</sup>, D<sup>MIN</sup><sup>7</sup>/C, B<sup>b</sup><sup>SUS</sup>, B<sup>b</sup>, F/A, F<sup>MIN</sup>/A<sup>b</sup>, G<sup>7</sup><sup>SUS</sup>, G<sup>7</sup>

(B)

Chords: A, F, C<sup>7</sup>, F, E<sup>MIN</sup>, B<sup>b</sup>, D<sup>MIN</sup>

Treble staff: 3/4, 5/4, 4/4. Chords: B MIN<sup>7</sup>, E<sup>7</sup> SUS, A, F, C<sup>7</sup>, F, E MIN.

Bass staff: 3/4, 5/4, 4/4. Chords: B MIN<sup>7</sup>, E<sup>7</sup> SUS, A, F, C<sup>7</sup>, F, E MIN.

Treble staff: 4/4, 3/4, 4/4. Chords: B<sup>b</sup>, D MIN, G<sup>#</sup>, E<sup>b</sup>, D MIN, G<sup>7</sup> SUS.

Bass staff: 4/4, 3/4, 4/4. Chords: B<sup>b</sup>, D MIN, G<sup>#</sup>, E<sup>b</sup>, D MIN, G<sup>7</sup> SUS.

(C)

4/4

(D)

E MIN<sup>7</sup>

(E)

FINE

**FORM:**

FIRST SOLO ON A

AFTER FIRST SOLO, PLAY B, THEN C (OPEN, UNACCOMPANIED SAX SOLO)

BAND COMES IN AT D, E ON CUE (TO FINE)