

# POP TUNE #1

CHRIS POTTER  
TRANSCRIBED BY CONNER DUKE

**(A)**

Chords for Section A:

- Staff 1: F, A<sup>MIN</sup>, B<sup>b</sup><sub>SUS</sub>, B<sup>b</sup>
- Staff 2: D<sup>MIN</sup>, A<sup>MIN</sup>, B<sup>b</sup>/F
- Staff 3: D<sup>MIN</sup>, E<sup>b</sup>, B<sup>b</sup>, F
- Staff 4: C/E, C<sup>MIN</sup>/E<sup>b</sup>, D<sub>SUS</sub>, D<sup>7</sup>
- Staff 5: G<sup>MIN</sup>, G<sup>MIN</sup><sup>7</sup>/F, E<sup>b</sup><sub>SUS</sub>, E<sup>b</sup>
- Staff 6: B<sup>b</sup>/D, B<sup>b</sup><sub>MIN</sub>/D<sup>b</sup>, C<sup>7</sup><sub>SUS</sub>, C<sup>7</sup>

**(B)**

Chords for Section B:

- Staff 1: D, B<sup>b</sup>, F<sup>7</sup>, B<sup>b</sup>, A<sup>MIN</sup>, E<sup>b</sup>, G<sup>MIN</sup>

Chords: E MIN<sup>7</sup>, A<sup>7</sup>SUS, D, B<sup>b</sup>, F<sup>7</sup>, B<sup>b</sup>, A MIN

Chords: E<sup>b</sup>, G MIN, C<sup>#</sup>, A<sup>b</sup>, G MIN, C<sup>7</sup>SUS

(C)

(D)

A MIN<sup>7</sup>

(E)

FINE

**FORM:**

FIRST SOLO ON A

AFTER FIRST SOLO, PLAY B, THEN C (OPEN, UNACCOMPANIED SAX SOLO)

BAND COMES IN AT D, E ON CUE (TO FINE)